

Η σύνταξη της περίληψης

Ξεκινάμε την **περίληψη** με το θέμα και την θέση του συγγραφέα. Έπειτα χρησιμοποιούμε τους πλαγιότιτλους των παραγράφων για να συντάξουμε το υπόλοιπο της περίληψης. Προσέχουμε να μην χρησιμοποιούμε αυτούσιες εκφράσεις από το κείμενο που μας δόθηκε και σε περίπτωση που αυτό κρίνεται αναγκαίο τις βάζουμε μέσα σε εισαγωγικά («...»).

Προσέχουμε κατά την σύνταξη του κειμένου να μην πάρουμε θέση για όσα ο συγγραφέας γράφει. Σκοπός μας είναι να δώσουμε στον αναγνώστη τις πιο βασικές θέσεις του συγγραφέα που παρουσιάζονται στο κείμενο, χωρίς κριτική, αλλά συνοπτικά και περιεκτικά.

Προσοχή!

- Δεν αντιγράφουμε λέξεις και φράσεις του κειμένου, προσπαθούμε να βρούμε συνώνυμες ή ταυτόσημες λέξεις.
- Χρησιμοποιούμε παθητική σύνταξη και όχι ενεργητική, καθώς ο λόγος γίνεται πιο σύντομος, περιεκτικός και δίδεται έμφαση στο αποτέλεσμα της ενέργειας του υποκειμένου.

Γ. Πώς ξεκινάμε μία περίληψη

- Ο συντάκτης του κειμένου:
 - αναφέρει...
 - παρουσιάζει...
 - αναλύει....
 - απευθύνεται...
 - πραγματεύεται...
 - προτείνει...
 - τονίζει...
 - υποστηρίζει...
- Σύμφωνα με το άρθρο...
- Ο αρθρογράφος πραγματεύεται...
- Το πρόβλημα που απασχολεί το συντάκτη...
- Η παρούσα επιφυλλίδα θίγει το ζήτημα...

Δ. Διαρθρωτικές λέξεις

- Αρχικά ο συγγραφέας... (αναφέρεται, θίγει, τονίζει...)
- Στη συνέχεια...
- Τέλος, ...
- Ο συγγραφέας καταλήγει, συμπεραίνει...

Ε. Πώς βαθμολογείται μία περίληψη

1. Περιεχόμενο (0 – 12 μονάδες)

Θετικά Στοιχεία:

- α) πλήρης κατανόηση του κειμένου
- β) εντοπισμός θέματος και θέσης συγγραφέα
- γ) παράθεση σημαντικών σημείων κειμένου

Αρνητικά Στοιχεία:

- α) ανεπάρκεια στην κατανόηση του κειμένου
- β) παρουσίαση μη σημαντικών στοιχείων του κειμένου

2. Γλώσσα και ύφος (0 – 8 μονάδες)

Θετικά Στοιχεία:

- α) γραμματικά και συντακτικά ορθό κείμενο
- β) η ικανότητα της πύκνωσης του πρωτότυπου κειμένου
- γ) η χρήση του κατάλληλου ύφους για το κείμενο

Αρνητικά Στοιχεία:

- α) γραμματικά και συντακτικά λάθη
- β) αντιγραφή αυτούσιων εκφράσεων από το πρωτότυπο
- γ) σχολιασμός των θέσεων του συγγραφέα

3. Δομή

Θετικά Στοιχεία:

- α) αρμονική παράθεση ιδεών, συνοχή και συνεκτικότητα

Αρνητικά Στοιχεία:

- α) άτακτη παράθεση πληροφοριών χωρίς συνεκτικότητα και συνοχή.