

Πώς συνοδεύεται νοηματικά η πληροφορία που
πληρετεί την οργάνωση του κειμένου;

3ο υποερώτημα [μονάδες 15]

...να κάνει φιγούρα, να μονοπωλήσει το μικρόφωνο, ξεφτισμένα, σκυταλοδρομία, «φωτίζεται»:

Να αντικαταστήσεις τις παραπάνω λέξεις και φράσεις οι οποίες χρησιμοποιούνται στο **Κείμενο 1** μεταφορικά με άλλες ισοδύναμες λέξεις και φράσεις με δηλωτική/κυριολεκτική σημασία (μονάδες 10) και να εξηγήσεις ποια πρόθεση του συντάκτη υπηρετεί συνολικά η επιλογή της μεταφορικής χρήσης της γλώσσας (μονάδες 5).

Θέμα 2 [μονάδες 30]

Το κείμενο του Μάριου Πλωρίτη (**Κείμενο 1**) δημοσιεύθηκε στον ημερήσιο Τύπο το 2006. Πιστεύεις ότι από τότε ως σήμερα έχει αλλάξει η εικόνα που περιγράφεται σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο πραγματώνεται ο διάλογος (ο πολιτικός, ο τηλεοπτικός, ο διαδικτυακός, ο διαπροσωπικός) στις σύγχρονες δημοκρατίες και ιδιαίτερα στη δική μας; Να τεκμηριώσεις την άποψή σου και να αξιολογήσεις το φαινόμενο.

Να συντάξεις ένα κείμενο 350-400 λέξεων που θα το διαβάσεις στους συμμαθητές σου με αφορμή τη μελέτη του **Κειμένου 1** στην τάξη σου.

Θέμα 3 [μονάδες 20]

Στο λογοτεχνικό κείμενο (**Κείμενο 2**) αξιοποιούνται ο μικροπερίοδος λόγος και το θαυμαστικό. Ποια συναισθήματα ή και ποιες πτυχές του χαρακτήρα της ηρωίδας (Φρόσως) υπογραμμίζονται με αυτές τις εκφραστικές επιλογές;