

ΕΝΟΤΗΤΑ 4Η – ΣΥΝΟΧΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

• Ένα κείμενο, προκειμένου να γίνεται κατανοητό στον αναγνώστη, είναι αναγκαίο να διαθέτει την αρμονική συνεργασία μεταξύ των μερών του . Αυτό διασφαλίζεται με την **αλληλουχία** και τη **συνοχή**

Αλληλουχία → η λογική ακολουθία των νοημάτων

Συνοχή → ο τρόπος με τον οποίο συνδέονται οι περίοδοι και οι παράγραφοι του κειμένου μεταξύ τους, ώστε να διασφαλίζεται η λογική τους συνάφεια και σχέση .

• Σ' ένα κείμενο που διαθέτει **αλληλουχία** θα πρέπει να υπάρχει ενότητα τόπου και χρόνου , συνέχεια χωρίς κενά της δράσης των προσώπων , λειτουργία της σχέσης αιτίου – αποτελέσματος .

• Η **συνοχή** ενός κειμένου επιτυγχάνεται με τη χρήση των κατάλληλων συνδετικών – διαρθρωτικών λέξεων /φράσεων ανάμεσα στις προτάσεις(περιόδους, παραγράφους), αλλά και με τις επαναλήψεις λέξεων - φράσεων ,με τις αντωνυμίες και τη νοηματική συγγένεια ανάμεσα σε όσα προηγήθηκαν και σε όσα ακολουθούν.

ΚΕΙΜΕΝΟ του Γ. Μπαμπινιώτη (απόσπασμα σε διασκευή)

Η ρήση πως σε λίγα χρόνια αναλφάβητος θα θεωρείται όποιος δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει στη δουλειά του ηλεκτρονικό υπολογιστή , όσο τρομακτική κι αν φαίνεται, δηλώνει μια πραγματικότητα .

Οι τεράστιες δυνατότητες που έχει και αποκτά όλο και περισσότερο ο ηλ. υπολογιστής στην αποθήκευση, επεξεργασία και αξιοποίηση μεγάλου όγκου σύνθετων πληροφοριών οδηγεί την πληροφορική να καταλαμβάνει όλο και μεγαλύτερο μέρος στην εκπαίδευση .Όχι μόνο γιατί εξασφαλίζει εύκολη πρόσβαση σε όλη την έκταση μιας κωδικοποιημένης γνώσης, αλλά και γιατί προσφέρει προγράμματα διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων ασύγκριτα πιο πλούσια και «έξυπνα» από τα καθιερωμένα διδακτικά βιβλία .Το κυριότερο : δίνει μεγάλα περιθώρια αυτενέργειας του μαθητή , συχνά με τρόπο ευχάριστο και παιχνιδώδη και αξιοποίησης της « ανευρετικής » διαδικασίας (διαδικασίας ανακάλυψης της γνώσης) που είναι μία από τις πιο αποτελεσματικές πηγές γνώσης . Ακόμη, δίνει δυνατότητες αυτοδιδασκαλίας ή διδασκαλίας εξ αποστάσεως , μορφές που δεν πρέπει καθόλου να υποτιμώνται στις ραγδαίες εξελίξεις του κόσμου μας και των συστημάτων εκπαίδευσης .

Και όλα αυτά χωρίς να αχρηστεύεται ο δάσκαλος , που αποκτά νέα, τελειότερα μέσα να επιτελέσει το έργο του και ο οποίος εν μέρει αλλάζει ρόλο , μετατρέπόμενος σε καθοδηγητή και εκπαιδευτή της γνώσης, αντί του απλού αναμεταδότη εύκολα προσβάσιμων πληροφοριών .Έτσι αξιοποιείται καλύτερα και ουσιαστικά ο δάσκαλος , εκεί που πραγματικά χρειάζεται να προσφέρει .

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. α.) Να δοθεί τίτλος στο κείμενο και πλαγιότιτλοι στις παραγράφους .
β.) Υπάρχει αλληλουχία μεταξύ τους ;

2. Υπογραμμίστε στο κείμενο τους τρόπους με τους οποίους επιτυγχάνεται η συνοχή .

3. Να αναφέρετε με ποιον ή ποιους τρόπους έχει αναπτυχθεί η 2^η παράγραφος, αφού διαχωρίσετε τα δομικά της μέρη .